

BÊTEMENT JE T'AIME

Blues tempo
Adagio

Musique : Bernard PIALAT
Paroles : Philippe MOREAU

The musical score is written in a 12/8 time signature with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of seven staves of music. The first staff is an instrumental introduction with a 4-measure rest. The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'Comme dans un très vieux ryth_ m'en blues'. The third staff continues with 'On peut dire "Ba_ by I love you"'. The fourth staff has 'Le ré_ pé_ ter dix à douze fois' and 'Sans que ce soit de mau_ vais goût'. The fifth staff continues with 'Comme dans un très vieux ro_ ck'n roll'. The sixth staff has 'On peut dire "Ba_ by I miss you"'. The seventh staff has 'Mêm' en plan_ tant dans les pa_ roles' and 'Si c'est d'an_ glais tout l'mond' s'en fout'. The eighth staff has 'Moi, j'vou_ drais dire bê_t_ ment "Je t'aime" Et'. The ninth and final staff has 'te l'ré_ pé_ ter sans ar_ rêt Cent fois par jour tout' la se_'. Chord symbols are placed above the notes: Bb, Eb, F7, Bb, F7, Bb, Bbm, Bb, Eb, Bb, Bbm, Bb, Bb, Bbsus4, Bb, F7, Bb, Bbm, Bb, Eb, Bb, Bbm7, Bb, Eb, F7, Eb, Bb, Bbsus4, Bb, F7, Eb, Gm7, Dm7, Bb, Bbmaj7, Eb.

Comme dans un très vieux ryth_ m'en blues On peut dire "Ba_ by I love
you"
Le ré_ pé_ ter dix à douze fois Sans que ce
soit de mau_ vais goût Comme dans un très vieux ro_ ck'n
roll On peut dire "Ba_ by I miss you"
Mêm' en plan_ tant dans les pa_ roles Si c'est d'an_ glais tout l'mond' s'en fout
Moi, j'vou_ drais dire bê_t_ ment "Je t'aime" Et
te l'ré_ pé_ ter sans ar_ rêt Cent fois par jour tout' la se_

maine En ap_ pli_ quant la mé_ thode Coué

J'vou_ drais qu'les mille pages de l'an_ naire Soient im_ pri_ mées à ton pré_

nom A_ vec comme sim_ ple com_ men_ taire Les pe_ tits

coeurs de Cu_ pi_ don Comme dans les ro_ mans à l'eau

d'rose Dé_ cla_ ra_ tion d'a_ mour bar_ quette

J'te dis "Je t'aime" jus_ qu'à l'hyp_ nose "Je t'aime, je t'aime" et j'me ré_ pète

Moi, j'vou_ drais dire bêt_ ment "Je t'aime" Les

autres j'sais pas, pour moi c'est vrai Si c'est nul, c'est pas mon pro_

blème A toi, j'veux dire la vé_ ri_ té Moi, -té

Merci de bien vouloir déclarer toutes les exploitations de cette oeuvre
 Le Droit d'auteur est notre seul salaire
 Contact scène et créations mélodiques: Bernard PIALAT
 BP12, Roumejac, 30960, LES MAGES, FRANCE, T.: 0466 25 61 21
 Copyright 2000 : PIALAT/MOREAU/SACEM