

ELLE PEINT DES OISEAUX

Poétique avec sentiment

T°: 96, D. :3'25

Paroles : S.F. DE WINTER

Musique : Bernard PIALAT

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters above the staff: C, G7, Am, and F. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. A double bar line with repeat dots appears after the first two measures of the first staff. The piece concludes with a final chord of G7.

C C

El- le vient tout jus- te d'é- clore
C'est par son a- mour que j'ex- iste

G7 G7

A- vec la ro- sée du ma- tin La pe- ti- te fleur que j'a- dore
Et je re- fais le grand che- min Si d'u- ne larme el- le m'in- vite

C G7 C C

Dans le se- cret de mon jar- din El- le n'a pas en- cor' trois ans
A par- ta- ger son lourd cha- grin Par- fois je me sent dé- sar- mé

G7 G7

Mais elle est fem- me dans sa tête Et pas- se du rire au tour- ment
De n'a- voir pas sur- pris sa peine Et quand l'o- ra- ge s'est cal- mé

C G7 C G7 C

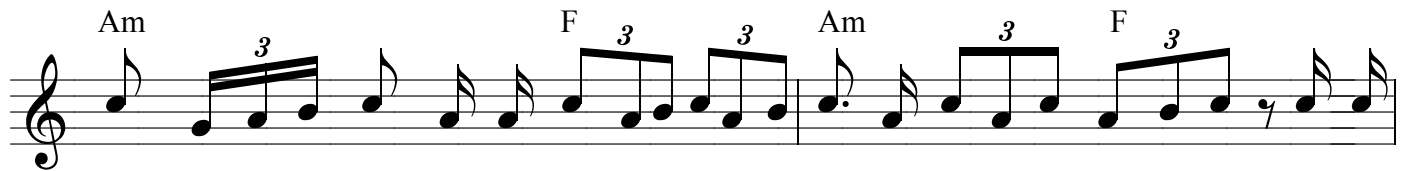
Si un oi- seau bles- sé l'in- quiète Ell' a dé-jà l'âm' d'un po-ète
Tou- te ma ten- dresse res- te vaine Je n'ai pas com- pris son pro- blème

G7 Refrain Am F

El- le peint des oi- seaux, des so- leils et des

Am F C G7

fleurs De- vine l'har- mo- nie des cou- leurs ses grands yeux



noirs, pleins de mys-tères, Nous ap-prenent à re-di-re j'es-père Que tous les en-fants de-main Vou-dront



se te-nir la main Et quel-que soit leur hé-mis-père Cons-truire un u-ni-vers pros-père



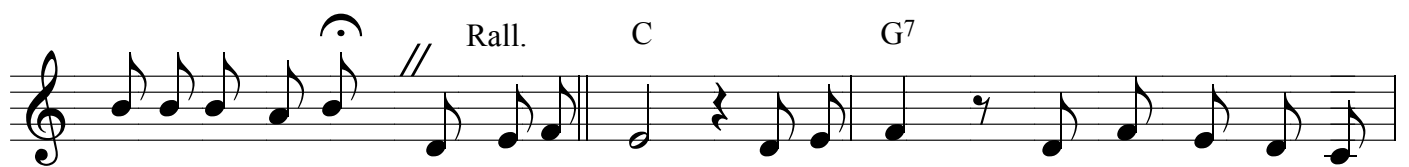
El-le peint des oi-seaux, des so-leils et des fleurs De-



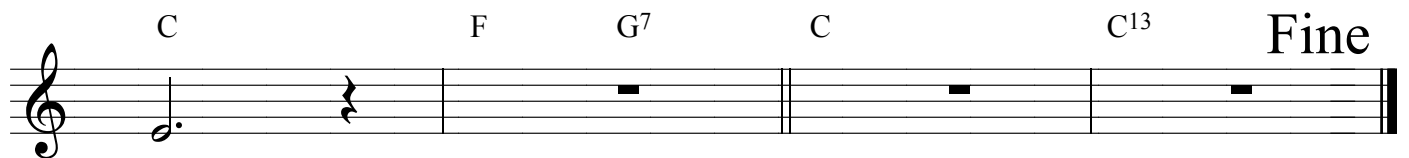
-vine l'har-mo-nie des cou-leurs Chass' les nu-ages d'un ciel trop gris En met-tant de l'or dans ma



vie Et dans ce monde par-ral-lèle qui n'ap-par-tient vrai-ment qu'à elle Un rien suf-



fit à son bon-heur Quand el-le peint des oi-seaux, des so-leils et des



fleurs

Merci de bien vouloir déclarer toutes les exploitations de cette oeuvre
Le Droit d'auteur est notre seul salaire.

Contact scène et créations mélodiques: Bernard PIALAT
BP12, Roumejac, 30960, LES MAGES, FRANCE, T.: 0466 25 61 21
Copyright: PIALAT/SACEM/1997