

# IL N'EST JAMAIS TROP TARD

Allegro

Paroles : Virginie VINCENT

Musique : Bernard PIALAT

The musical score is written in G minor (three flats) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "J'ai faim de tes re\_gards Ja\_mais de tes re\_tards J'ai faim de tes re\_gards A tra\_vers tes yeux fards Pas en\_vies de tes re\_tards Pour trou\_bler nos re\_gards Il n'est ja\_mais trop tard A pren\_dre gare Mê\_me si l'on s'é\_gare Ja\_mais l'un de tes re\_gards Ne". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the notes: Fm7, Ab, Fm7, Ab, Gm7, Cm, Bb7, Eb, Fm7, Ab, Fm7, Ab, Gm7, Cm, Bb7, Eb, Fm7, Ab, Fm7, Ab.

J'ai faim de tes re\_gards Ja\_mais de tes re\_tards J'ai  
faim de tes re\_gards A tra\_vers tes yeux fards Pas en\_  
vies de tes re\_tards Pour trou\_bler nos re\_gards Il  
n'est ja\_mais trop tard A pren\_dre gare Mê\_  
me si l'on s'é\_gare Ja\_mais l'un de tes re\_gards Ne

Il n'est jamais trop tard

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble clef and a key signature of three flats. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Chord symbols are placed above the notes. The score ends with a double bar line and the word 'Fine'.

me met\_ tra en garde De bro\_ yer du noir J'ai  
A l'a\_ bri de ton charme

faim de tes re\_ gards Ja\_ mais de tes re\_ tards J'ai

faim de tes re\_ gards A tra\_ vers tes yeux fards Pas en\_

vie de tes re\_ tards Pour trou\_ bler nos re\_ gards Il

n'est ja\_ mais trop tard A pren\_ dre gare **Fine**

Merci de bien vouloir déclarer toutes les exploitations de cette oeuvre  
Le Droit d'auteur est notre seul salaire  
Contact scène et créations mélodiques: Bernard PIALAT  
BP12, Roumejac, 30960, LES MAGES, FRANCE, T.: 0466 25 61 21  
Copyright 1997 : PIALAT/VINCENT/SACEM