

QUAND LE CHANTEUR S'EN VA

Chanson pop
Moderato léger

Paroles : Christian KALUC
Musique : Bernard PIALAT

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to three sharps. The second staff has a fermata over the final note. The third staff has a fermata over the first two notes. The fourth staff has a fermata over the first two notes. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature change to three sharps, followed by a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: Dans un monde ir_ ré_ el Sous la pluie des bra_ vos re_ tom_ be le ri_ deau_ au C'est le der_ nier rap_ pel C'est le der_ nier ac_ co_ ord Do Mi Do Sol Do La La sal_ le vibr' en_ core Quand le chan_ teur s'en va

Fine

va

Quand le chan_ teur s'en
Quand le chan_ teur s'en
Quand le chan_ teur s'en
Quand s'en va le chan_

C#m D

va Il em_ port' a_ vec lui Le so_ leil des pa_
 va Il res_ te dans nos yeux Cet é_ clat et ce
 va Et que cha_ cun re_ part N'im_ port' où nul_ le
 teur Les plus seul d'en_ tre nous Ont re_ trou_ vé le

E7 A E7 A C#m

ys Où ja_ mais l'on i_ ra Il lais_ se dans nos coeurs La
 feu Que lui_ seul al_ lū_ ma La cha_ leur de sa voix Et
 part On ne se quit_ te pas Il nous suit pas à pas A
 goût D'un ins_ tant de bon_ heur Et rirn n'ef_ fa_ ce_ ra Cet_

A C#m E7 D

ma_ gie de ses mots Son rythm' et son tem_ po
 les dé_ buts trop courts D'une his_ toi_ re d'a_ mour
 tra_ vers ses re_ frains On de_ viens des co_ pains
 te lu_ eur d'es_ poir Ce n'est qu'un au_ re_ voir

E7 1.,3. A 2.,4. A D.S.

Sa force et sa dou_ ceur va
 Quand le chan_ teur s'en
 Al_ lez sa_ voir pour_ quoi va
 Quan le chan_ teur s'en

Merci de bien vouloir déclarer toutes les exploitations de cette oeuvre
 Le Droit d'auteur est notre seul salaire
 Contact scène et créations mélodiques: Bernard PIALAT
 BP12, Roumejac, 30960, LES MAGES, FRANCE, T.: 0466 25 61 21
 Copyright 1984 : PIALAT/KALUC/SACEM