

SAISONS

Expressif suivant la saison
Chant libre, improvisations
Doux puis très dynamique

Paroles et musique
Bernard PIALAT, le 13/11/1982

Em¹³



Improvisation libre ad libitum

Em D Bm



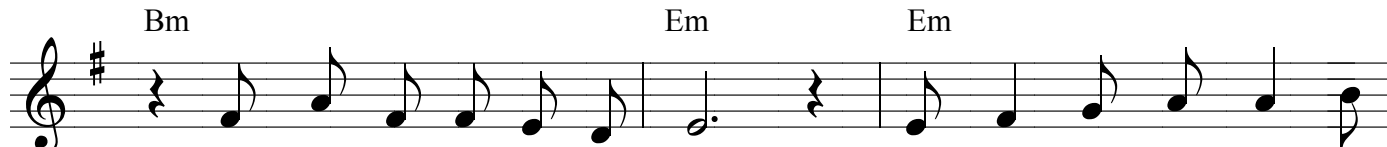
Quand le temps d'au_ tomn' re_ vient A_ vec ses rê_ ves en cou_
Quand bleu_ té, gla_ cé, mor_ tel, Le blanc hi_ ver, bor_ dé de
Puis un jour un coup de vent Bai_ gné par le so_ leil ri_
Sou_ dain, cal_ ci_ nant dé_ cor, Ram_ pant, lui_ sant de sont en_

Em Em D



leurs Chan_ tent les so_ leils an_ ciens
neige Sûr_ de sa dou_ ceur cru_ elle
eur, Vers l'a_ mour va_ le prin_ temps
vie E_ cra_ sant, brû_ lant la mort,

Bm Em Em



Pour dés_ ha_ bil_ ler nos coeurs Tes yeux s'ap_ pro_ chent des
Nous im_ pose ses pri_ vi_ lèges Tes mains, de_ cha_ leur cons_
Nous berce et chan_ te les fleurs Ton sou_ rire à ce mo_
L'é_ té fou, de nous, se rit Ton corps a_ lors et mon

D Bm Em Bm⁷



miens Voi_ lés, ca_ res_ sant la ru_ meur
tellent Mes_ mains sou_ mises au sor_ ti_ lège
ment S'é_ veille et l'air plein de_ sen_ teurs
corps Con_ sument l'a_ mour et créent la_ vie

Em D Bm

Comm' les fées, les ma_ gi_ ciens, En bril_ lant de l'in_ té_
 Dans ce man_ teau de den_ telle Comm'_ un châ_ teau sous le
 Couch' le dé_ sir tri_ om_ phant Sur des pa_ ges de dou_
 Sur la plag' au sa_ ble d'or E_ ten_ dus vers l'in_ fi_

Em Bm⁷ Em G/E D/E Em Bm/E Em G/E

rieur
siège
ceurs
ni

Oh oh oh oh oh Oh oh

D/E Em Bm/E Em¹³

1ère fois : decrescendo poco à poco

oh oh oh Oh_

1. D.S. 2. To Coda

⊕ Coda Em¹³ Improvisation libre ad libitum Fine

Merci de bien vouloir déclarer toutes les exploitations de cette oeuvre
 Le Droit d'auteur est notre seul salaire
 Contact scène et créations mélodiques: Bernard PIALAT
 BP12, Roumejac, 30960, LES MAGES, FRANCE, T.: 0466 25 61 21

Copyright: SACEM/PIALAT/1982