

SLOW-MOI

Pop-slow, tendrement
T°108, D. : 3'30,

Musique: Bernard PIALAT
Paroles : Michel HUGON

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melodic line on a treble clef staff with lyrics underneath. Chords are indicated by letters (D7, G) above the staff. A repeat sign is present at the end of the piece.

Le jour où j'ai cru à l'a_mour J'ai
jour où j'ai cru à l'a_mour J'ai

vu des é_toiles dans mon coeur Com_me la lu_ne en plein
vu le mon_de en cou_leurs Et tout l'mon_de qui va au_

jour J'ai cru en l'é_toile du bon_heur J'ai
tour Dit la mé_lo_die du bon_heur J'ai

pris les che_mins de tra_verse, Chan_gé ma fa_çon de pen_
cou_pé à tra_vers les champs Croi_sé des lu_mière's dans tes

sez, Dan_sé les pieds nus sous l'a_verse Et
yeux Ou_vert mon coeur à d'au_tres chants, Brû_

me sen_tir prêt à t'ai_mer Car sans toi, dans mes
lé ma vie par tous les feux Car sans toi, dans mes

bras, Plus en_ vie de rê_ ver,
bras, J'ai en_ vie de par_ tir,

Em7 C D7
Tout à coup tout s'é_ teint Je suis seul dans ma
A_ vec toi, dans mes bras Pour ne plus re_ ve_

G G
nuit A_ vec toi, dans mes bras, Je
nir A_ vec toi, dans mes bras, Je

D7 G C
n'ai plus peur ni froid Tu es vrai_ ment tout
n'ai plus peur du froid Tu es vrai_ ment tout

D7 C 1. D7 **D.S.**
pour moi Le
pour moi

2. D7 3. D7 G **Fine**
A_ vec

Merci de bien vouloir déclarer toutes les exploitations de cette oeuvre

Le Droit d'auteur est notre seul salaire.

Contact scène et créations mélodiques: Bernard PIALAT

BP12, Roumejac, 30960, LES MAGES, FRANCE, T.: 0466 25 61 21

Copyright: PIALAT/HUGON/SACEM/1997